

河北师范大学文学院 2025 届中国现当代文学专业

研究生硕士学位论文答辩安排（一）

一、研究方向：现当代文学研究

二、答辩人：（应到 11 人）

排序	答辩人	论文题目	学生类别	导 师
1	车文欣	《孔雀东南飞》话剧改编研究（1919-1949）	学历硕士	李惠敏
2	顾羽丰	论徐訏小说的生命意识	学历硕士	胡景敏
3	纪向远	论刘云若小说的娼妓叙事	学历硕士	康 鑫
4	刘 雪	蔡东小说中的压抑书写	学历硕士	王永祥
5	刘一静	战争、乡土与艺术的共振——徐光耀小说创作论	学历硕士	王 勇
6	欧添慧	全面抗战时期晋察冀街头诗研究	学历硕士	郑恩兵
7	陶建硕	从《礼拜六》看周瘦鹃著译小说的法国影响	学历硕士	康 鑫
8	魏新雨	论麦家小说的悲剧意蕴	学历硕士	胡景敏
9	张 咪	跨媒介视域下刘震云小说改编研究	学历硕士	高媛媛
10	张庆庆	张炜小说的风景书写研究	学历硕士	陈爱强
11	张晓璐	报纸视野中抗战时期重庆援助贫病作家运动研究 ——以洪深、张天翼、王鲁彦为中心	学历硕士	王 勇

三、答辩委员会成员

主 席：温奉桥 中国海洋大学文学与新闻传播学院 教 授
委 员：郑恩兵 河北省社会科学院文学所 研究员
胡景敏 河北师范大学文学院 教 授
王 勇 河北师范大学文学院 教 授
陈爱强 河北师范大学文学院 教 授
李惠敏 河北师范大学文学院 副教授
王永祥 河北师范大学文学院 副教授
高媛媛 河北师范大学文学院 副教授（不投纪向远、陶建硕）

秘 书：高媛媛 记 录：刘若楠 13180016179 张英皎 18303397798

四、地 点：文科楼 A 座 314（现当代文学教研室）

五、时 间：5 月 30 日（星期五）8:00——

六、答辩程序：

- 1、导师介绍答辩人情况
- 2、研究生汇报论文内容要点
- 3、答辩委员会成员评议
- 4、答辩人对所提问题进行答辩
- 5、休会 / 答辩委员会会议并形成答辩委员会意见
- 6、复会：主席宣布答辩委员会意见

河北师范大学文学院 2025 届中国现当代文学专业

研究生硕士学位论文答辩安排（二）

一、研究方向：当代文学研究

二、答辩人：

（应到 10 人）

排序	答辩人	论文题目	学生类别	导 师
1	段晓霞	何西来的新时期文学思潮研究（1976—1986）	学历硕士	杨 伟
2	郭雅娴	新时期《新体育》杂志体育文学研究	学历硕士	翟崇光
3	何明璇	论史铁生创作中的边缘意识	学历硕士	李 浩
4	姜 明	紫金陈“悬疑网剧三部曲”的叙事艺术：悬疑的构建与呈现	学历硕士	李 浩
5	刘 月	《上海的早晨》的城乡建构与互动研究	学历硕士	李 静
6	孙敬恒	莫言小说的身体伦理研究	学历硕士	李建周
7	孙可心	论胡迁小说的暴力书写	学历硕士	刘建东
8	邢广莉	理想主义者的落寞——张洁小说中的孤独研究	学历硕士	周雪花
9	张佳伟	城市与科幻的双向建构——以新世纪广东科幻文学为考察中心	学历硕士	张清芳
10	朱永帅	残雪小说接受研究	学历硕士	李建周

三、答辩委员会成员

主 席： 王春林 山西大学文学院 教 授
委 员： 李 浩 河北师范大学文学院 教 授
张清芳 河北师范大学文学院 教 授
李建周 河北师范大学文学院 教 授
周雪花 河北师范大学文学院 副教授
李 静 河北师范大学文学院 副教授
杨 伟 河北师范大学文学院 副教授
翟崇光 河北师范大学文学院 副教授（不投孙可心）

秘 书：翟崇光 记 录：李景晶 19832108363 何思恬 18795180381

四、地 点：文科楼 A 座 306（文艺学教研室）

五、时 间：5 月 30 日（星期五）8:00——

六、答辩程序：

- 1、导师介绍答辩人情况
- 2、研究生汇报论文内容要点
- 3、答辩委员会成员评议
- 4、答辩人对所提问题进行答辩
- 5、休会 / 答辩委员会合议并形成答辩委员会意见
- 6、复会：主席宣布答辩委员会意见